



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: ELESSANDRA TURMA: 4º ANO A

ELISABETE TURMA: 4º ANO B

ROSÂNGELA TURMA: 4º ANO C

DENISE BRESCIANI TURMA: 4º ANO D

**COMPONENTES CURRICULARES: PORTUGUÊS, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ENSINO
RELIGIOSO, HISTÓRIA e GEOGRAFIA.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de junho

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Gênero textual Cordel Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. Características e estrutura do gênero textual; Ortografia e gramática: plural das palavras terminadas em L. Sequências: critérios e regularidades

Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: originários (indígenas).

Célula: unidade básica que constitui os seres vivos.

Ritos de purificação.

Orientação espacial. Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense.

Gráficos de barras ou colunas e pictóricos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Identificar as características do gênero textual Cordel.

Perceber as **regularidades** em sequências numéricas e reconhecer padrões de resolução para encontrar elementos faltantes.

Conhecer a ocupação e povoamento do território brasileiro por diversos povos originários (indígenas)

Reconhecer a célula como unidade básica estrutural e funcional dos seres vivos, Identificar a estrutura básica das células, Diferenciar seres unicelulares de seres multicelulares.

Conhecer os ritos em algumas religiões.

Ler e interpretar dados organizados em gráficos de barras ou colunas e pictóricos.

Aplicar regras gramaticais contextualizadas em frases: plural das palavras terminadas em L.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Vamos estudar os conteúdos através de plano de aula elaborado e enviado por mídia social (whatsapp) com áudios e/ou vídeos explicativos. Antes de realizar as atividades, os alunos deverão ouvir/assistir áudios/vídeos explicativos enviados pelas professoras. Os alunos irão realizar as atividades no caderno de casa, fazer margem e escrever o cabeçalho e iniciar as atividades diariamente de acordo com as explicações das professoras.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através da realização das atividades no caderno, da leitura e interpretação de textos e da capacidade de acompanhar e cumprir as etapas do roteiro de estudos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDA-FEIRA 08/06/2020

PORTUGUÊS

TAREFA 1: FAÇA A LEITURA DO TEXTO ENFATIZANDO O RITMO, AS RIMAS E A MUSICALIDADE. LEIA ESTROFE POR ESTROFE DISCUTINDO O TEMA APRESENTADO.

APRESENTAÇÃO

[...]

Trago rimas saborosas
Bem mais doces do que mel
Com estrofes muito ricas
E a voz de menestrel
Apresento o universo
Do repente e do cordel.

O cordel é diferente
Do repente improvisado
O cordel é sempre escrito
Em folheto e declamado
O repente é improvisado
Sem ter nada decorado.

O cordel desenvolveu-se
Nas quebradas do sertão
Do agreste ou cariri
Toda aquela região
Onde a chuva é abençoada
E o sol faz judiação.

Mas o nome do " cordel "
Provém lá de Portugal
Os cordéis ali ficavam
Pendurados num varal
No Brasil é diferente
" Folheto " é o nome usual.

O cordel foi no passado
O jornal do sertanejo
Sem TV nem internet
Num pequeno vilarejo
Esperavam o poeta
Com a rima e com gracejo.

Hoje é muito diferente
De alguns anos atrás
Porque hoje está presente
Nas maiores capitais
Todo o mundo já conhece
Suas rimas naturais



O cordel também é feito
Por migrante nordestino
Mesmo longe da sua terra
Não esquece seu destino
E preserva sua cultura
Como um grande peregrino.

Quem escreve o cordel
É chamando cordelista
E quem canta improvisado
É chamado repentista
Seja escrito ou de improviso
Rimas são a sua pista.

Rimas são terminações
Que possuem o mesmo som
Por exemplo "tédio" e "prédio"
"Batom" rima com "bombom"
"Céu" não rima com "cresceu"
Nem "feijão" rima com "dom"

Xilogravura na capa
O folheto recebeu
Um desenho na madeira
Que o verso engrandeceu
Acho que você é capaz
De também fazer o seu...

César Obeid



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TAREFA 2: COPIE E RESPONDA AS QUESTÕES NO CADERNO.

1- Qual é o tema do cordel que você leu? Faça um X na resposta correta:

- a) A vida de um cordelista famoso.
- b) As características da literatura de cordel.
- c) A paisagem do sertão nordestino.

2 - Qual é o título do texto?

3- Na sua opinião o título é adequado ao texto?

4 - Segundo o texto qual a diferença entre cordel e repente?

5 - Qual a origem do nome cordel? O que explica esse nome?

6 - No Brasil qual é o nome usual do cordel?

7 – Leia estes versos.

O cordel desenvolveu-se
 Nas quebradas do sertão
 Do agreste ou cariri Toda
 aquela região
 Onde a chuva é abençoada
 E o sol faz judiação.

- Por que o cordelista diz que na região em que o cordel se desenvolveu “a chuva é abençoada” e “o sol faz judiação”?

AULA DE MATEMÁTICA

Sequências: critérios e regularidades.

Leia as explicações abaixo antes de resolver as atividades.

Sequências podem ser formadas por diferentes elementos (figuras, letras, símbolos, formas etc). Estes elementos precisam estar organizados de acordo com um critério de formação que obedece a um padrão e regularidade predefinida.

No quadro abaixo, temos exemplos de sequências variadas.

A A B A A C A A D A A E A A F A ...

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55...

90, 80, 70, 60, 50, 40, ...

50, 100, 150, 200, 250

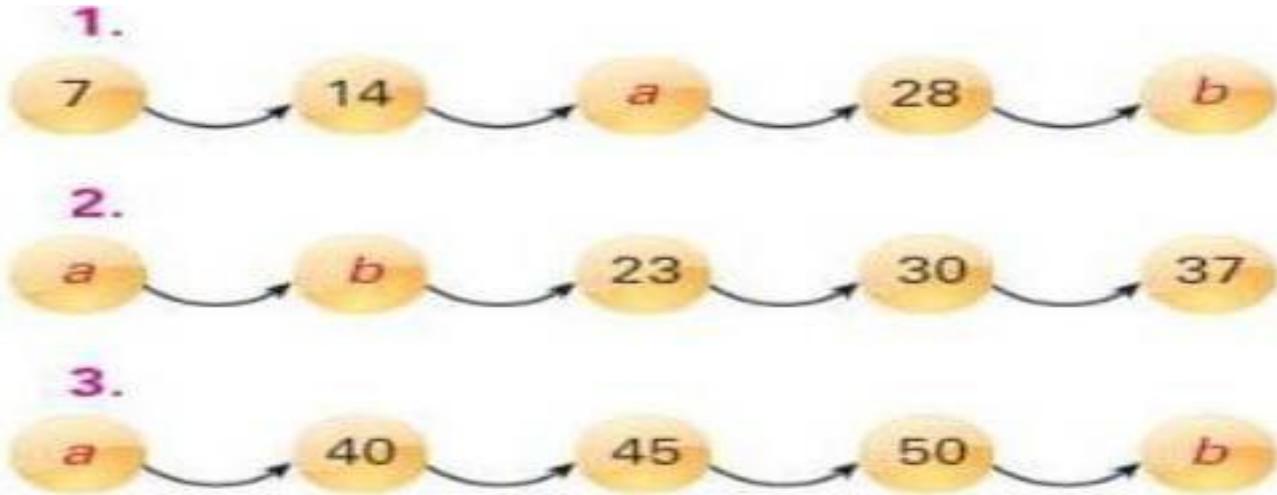
100, 80, 60, 40

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

RESOLVA AS ATIVIDADES NO CADERNO:

a) observe a atividade abaixo e você verá que temos sequências numéricas e cada uma obedece a um padrão, em cima de cada letra do alfabeto tem um número que completa a sequência. Complete colocando o número em cima das letrinhas do alfabeto descobrindo qual é o padrão.

Exemplo : sequência 1) Os números estão na sequência de 7 em 7.



b) Observe as figuras a seguir e marque um X na alternativa que indica a continuação da sequência e sua descrição correta:

A) A SEQUÊNCIA É: CÍRCULO AMARELO, QUADRADO VERMELHO E TRIÂNGULO AZUL.

B) A SEQUÊNCIA É: QUADRADO VERMELHO, CÍRCULO AMARELO E TRIÂNGULO AZUL.

C) A SEQUÊNCIA É: CÍRCULO AMARELO, TRIÂNGULO AZUL E QUADRADO VERMELHO.

D) A SEQUÊNCIA É: QUADRADO VERMELHO, CÍRCULO AMARELO E TRIÂNGULO AZUL.

c) AGORA É COM VOCÊ.

SEJA CRIATIVO E ORGANIZE UMA SEQUÊNCIA, PODE SER DE SÍMBOLOS, FIGURAS, LETRAS, COMO QUIZER, MAS, LEMBRE-SE TEM QUE OBEDECER UM PADRÃO.

TERÇA-FEIRA 09/06/2020

HISTÓRIA

OS INDÍGENAS

Antes de os portugueses chegarem ao Brasil, o território era povoado por aproximadamente, quatro a cinco milhões de índios. Eram os donos da terra, das matas, dos campos. Esses índios distribuíram-se em tribos diferentes, que variavam no número de habitantes, na língua e em alguns costumes.

Por sua vez, a tribo se subdividia em **aldeias**, cada uma formada por um conjunto de quatro a sete habitações coletivas, denominadas **ocas**, na língua Tupi. As ocas eram dispostas de tal modo que formavam uma praça central, a **ocara**, onde eram realizadas as festas e as cerimônias religiosas.

Para facilitar o estudo dos povos indígenas, eles foram classificados de acordo com suas diferenças culturais.

Cultura é o conjunto de conhecimentos de um povo. A língua, os costumes, as festas, o modo de vestir, as crenças fazem parte da cultura.

Observe no mapa abaixo a distribuição dos principais povos indígenas.



Tupi => habitavam todo o litoral brasileiro e alguns pontos do interior.

- Jê => ocupavam o oeste de Minas Gerais, Goiás, parte do Mato Grosso do Sul, Mato Grosso e algumas regiões do Maranhão e Piauí.
- Nuaruaque => viviam em parte do Amazonas e na Ilha de Marajó.
- Cariba => habitavam o baixo Amazonas, parte do Amapá e Roraima.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VIVIAM OS ÍNDIOS

Os índios praticavam a coleta de frutos e raízes, a caça, a pesca e uma agricultura muito simples. Esses trabalhos eram realizados com a colaboração de todas as pessoas da aldeia.

Os homens derrubavam as matas e preparavam as terras para o plantio, pescavam, caçavam, fabricavam as canoas, arcos, flechas, construía as ocas e, quando necessário guerreavam.

As mulheres plantavam e coletavam os alimentos, faziam a farinha de mandioca, preparavam o cauim (uma bebida feita de milho) e cuidavam de todos os demais afazeres domésticos.

Os índios andavam nus ou com uma pequena tanga. Gostavam de usar enfeites, como pulseiras e colares. Pintavam o corpo com tintas extraídas de plantas e passavam óleo nos cabelos.

Algumas tribos tatuavam e deformavam o corpo: furavam os lábios, o nariz e as orelhas para pendurar pedaços de madeira ou pedras; usavam ligas que apertavam embaixo dos joelhos, para engrossar as pernas.

Os indígenas não tinham conhecimento científico para saber por que era dia ou noite. Também não sabiam explicar as causas das chuvas, das tempestades, do trovão, do raio e de outros fenômenos da natureza. Esses fenômenos eram considerados “deuses do bem” ou “deuses do mal”. Por isso, eram politeístas, isto é, acreditavam na existência de vários deuses.

O pajé era o chefe religioso. Era ele quem realizava as cerimônias religiosas e procurava manter as tradições da tribo. Para os índios, o pajé tinha o poder e o direito de se comunicar com os deuses e interpretar seus desejos. Como conhecia bem as plantas, delas produzia remédios para curar inúmeras doenças.

Os índios apreciavam muito a música e a dança. Tocavam e dançavam nas festas, nas comemorações) como as da plantação e as de colheita) e nas cerimônias religiosas. Possuíam vários instrumentos musicais.

A VIDA DO ÍNDIO MUDOU

A vida dos índios mudou depois da chegada dos homens brancos. Muitos foram mortos, outros foram escravizados e suas terras foram tomadas. Antes da chegada dos portugueses, viviam aproximadamente cinco milhões de índios no Brasil. Hoje, seus descendentes não passam de duzentos mil .

ATIVIDADES

- 1 – Quem foram os primeiros habitantes do Brasil?
- 2 – Hoje em dia, muitas pessoas acham que os índios eram preguiçosos, não gostavam de trabalhar. Você acha que caçar, pescar, fazer canoas e colher frutas no mato são formas de trabalho?
- 3 – Observe o mapa do Brasil que mostra a distribuição dos povos indígenas brasileiros, localize o estado no qual você mora e escreva qual tribo indígena ocupava esta região.

AULA DE CIÊNCIAS

CÉLULAS – UNIDADE BÁSICA QUE CONSTITUI OS SERES VIVOS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A célula é a unidade básica da vida, ou seja, todos os seres vivos possuem célula – só que alguns possuem muitas células, como nós humanos, e outros possuem apenas uma célula, como as bactérias unicelulares. Todo o nosso corpo e todos os nossos órgãos são feitos por um amontoado de células.

SERES UNICELULARES

Esse grupo pertence aos seres vivos cujo corpo é constituído por apenas uma célula. E não é que eles possuem apenas uma célula dentro deles não, isso não existe. São seres cujo corpo inteiro é uma única célula. Exemplos de seres unicelulares são algumas bactérias, protozoários, fungos e algas marinhas.

SERES MULTICELULARES

São aqueles seres vivos cujo corpo é formado por mais de uma célula. Exemplos de seres multicelulares somos nós seres humanos, as plantas e todos os animais, como o elefante, a formiga, o rato, o peixe, etc.

No caso dos multicelulares, existem alguns tipos de célula que são diferentes umas das outras, e cada tipo desse é estudado. O conjunto de várias células de um tipo só reunidos é chamado de tecido.

O TAMANHO DAS CÉLULAS

A maioria das células são tão pequenas que são impossíveis de se enxergar a olho nu, ou seja, só conseguimos ver com a ajuda de microscópios e lentes de aumento.

A maior célula do corpo humano – e talvez a única possível de se ver a olho nu – é o óvulo liberado pelas mulheres em seu período de fertilidade. Dentre todos os seres vivos, a maior célula de todas é a gema do ovo! Isso mesmo, a gema do ovo é uma célula, de onde será formado o pintinho.

O QUE EXISTE DENTRO DAS CÉLULAS?

Com a ajuda do microscópio nós conseguimos ver com detalhes tudo o que tem dentro da célula:

- **Membrana plasmática =>** é uma película que envolve a célula, o que separa ela do meio externo, e também o que seleciona o que entra e o que sai da célula.
- **Citoplasma =>** é um líquido um pouco gelatinoso que se localiza dentro da célula.
- **Organelas =>** são pequenas estruturas localizadas dentro do citoplasma, que funcionam como se fossem os órgãos da célula, ou seja, são responsáveis pelo metabolismo, como a respiração, secreção, etc.
- **Núcleo =>** é uma estrutura arredondada que se localiza o centro da célula, onde fica guardado o material genético (DNA ou RNA).

As células das plantas e de algumas bactérias possuem também uma parede celular, que envolve e protege a membrana plasmática, deixando a célula mais firme e mais forte.

As células de bactérias não possuem núcleo, o seu material genético fica solto no citoplasma, mais concentrado no centro, em uma região chamada nucleóide.

ATIVIDADES

- 1 – O que são seres unicelulares? Cite dois exemplos.
- 2 – O que são seres multicelulares? Cite dois exemplos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – Complete as frases com as palavras do quadro:

Membrana plasmática – citoplasma – núcleo – organelas

- a) É uma estrutura arredondada que se localiza o centro da célula, onde fica guardado o material genético (DNA ou RNA). _____
- b) É um líquido um pouco gelatinoso que se localiza dentro da célula. _____
- c) É uma película que envolve a célula, o que separa ela do meio externo, e também o que seleciona o que entra e o que sai da célula. _____
- d) São pequenas estruturas localizadas dentro do citoplasma, que funcionam como se fossem os órgãos da célula, ou seja, são responsáveis pelo metabolismo, como a respiração, secreção. _____

QUARTA-10/06/2020

GEOGRAFIA

Aspectos socioculturais da população brasileira e paranaense

A **população brasileira**, no início da década de 2010, ultrapassou os 190 milhões de habitantes, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o IBGE. Desde o século XX, o número de habitantes do nosso país cresceu mais de 10 vezes! Mas quais são as características gerais dessa população?

Do total de pessoas que vivem no Brasil, 51,8% (um pouco mais da metade) são mulheres e 48,5% são homens. A estimativa é que existam no país seis milhões de mulheres a mais que os homens. A diferença, no entanto, é que a maior parte dos homens tem idade entre 25 e 39 anos, enquanto, entre as mulheres, a maioria está com idade entre 40 e 59 anos.

Dividindo a população por cor, 47,7% das pessoas declaram-se brancas, 43,1% declaram-se pardas e 7,6% declaram-se negras. Estes dados são do Censo Demográfico de 2010 e, se comparados ao censo demográfico de 2000, representam um aumento da população negra e parda, além de uma diminuição das pessoas que se declaram como brancas.

A Região mais populosa do Brasil é a Sudeste, com 42% do número total de pessoas; em segundo lugar fica a região Nordeste, com 27%; em terceiro fica a região Sul, com 14%; em quarto, a região norte, com 8%, e, por último, o centro- oeste, com 7%.

O estado mais populoso é São Paulo, com mais de 41 milhões de habitantes, seguido por Minas Gerais, que conta com quase 20 milhões e, em terceiro lugar, o Rio de Janeiro, com 16 milhões. O estado que possui o menor número de pessoas é Roraima, com menos de 500 mil.

Entre os municípios, a liderança fica com a cidade de São Paulo, com quase 12 milhões, e a lanterna fica com a pequena cidade de Borá, no interior paulista, com pouco mais que 800 pessoas. Com a análise dos dados demográficos



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Disponibilizados pelo Censo Demográfico do IBGE é possível concluir que a população brasileira é, em sua maioria, urbana. Pouco mais de 84% dos brasileiros vivem nas cidades, e menos de 16% dos brasileiros vivem no campo. A população brasileira é uma das maiores do mundo, com mais de 190 milhões de pessoas.

O **estado do Paraná** está localizado na Região Sul do território brasileiro, apresenta extensão territorial de 199.316,694 km², o que corresponde a, aproximadamente, 2,3% da superfície total do Brasil. O território paranaense é composto por 399 municípios, e, conforme contagem populacional realizada em

2010 pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), totaliza 10.444.526 habitantes. Apresenta densidade demográfica de aproximadamente 52,4 hab./km², e crescimento demográfico de 0,9% ao ano. A população residente em áreas urbanas corresponde a 85,3%, em áreas rurais totalizam 14,7%. O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) no estado é de 0,820.

Os fluxos migratórios com destino ao Paraná se intensificaram a partir da década de 1850, quando o estado obteve sua independência e deixou de ser província de São Paulo. Nesse momento o governo local desenvolveu políticas para atrair novos migrantes a fim de promover o desenvolvimento econômico do Estado. Somente entre os anos de 1853 e 1886 o Paraná recebeu aproximadamente 20 mil migrantes, que formaram diversas colônias no território. A população paranaense é composta por diversas etnias, são principalmente imigrantes alemães, poloneses, ucranianos, italianos, portugueses, holandeses, espanhóis, árabes, argentinos e japoneses, além dos indígenas que já habitavam o território. Ao todo são 28 etnias, contribuindo para a pluralidade cultural do Estado.

Assinale as alternativas corretas:

1- No Brasil há mais:

(A) Homens (B) Mulheres (C) A mesma quantidade de homens e mulheres

2- A maioria da população é:

(A) Parda (B) Negra (C) Branca

3- A região menos populosa do Brasil é a região:

(A) Sul (B) Nordeste (C) Centro-oeste (D) Sudeste (E) Norte

Responda:

1- Qual o estado mais populoso do Brasil e quantos habitantes têm? E qual é o estado menos populoso e sua quantidade de habitantes?.

2- Em qual região brasileira está localizado o Estado do Paraná?

3- Quantos municípios compõem o território paranaense?

4- A população paranaense é formada por diversas etnias. De quais países vieram os



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

principais imigrantes?

ENSINO RELIGIOSO

Ritos de purificação

Os rituais de ‘purificação’ têm a finalidade de remover impurezas determinadas especificamente por conceitos e ideias próprias de uma cultura, usualmente antes de atividades religiosas. E esse tipo de “impureza” nem sempre tem relação com fluidos corporais e sujeira.

Na cultura grega antiga havia diversas “impurezas”, cuja conceituação remonta certamente há tempos muito antigos. As mulheres eram, por exemplo, consideradas impuras durante certo tempo após o parto; todos os que entravam em contato com a morte de alguém, principalmente os homicidas, eram impuros. O assassinato, mesmo involuntário, tornava o assassino impuro. Nos mitos gregos, ninguém podia tocar o assassino (pois o toque contamina...), ou sentar-se com ele à mesa para uma refeição, ou beber em sua companhia, até que fosse submetido a um ritual de purificação.

A finalidade do ritual de purificação era, portanto, restabelecer o estado anterior de pureza, para que o impuro pudesse novamente participar das atividades da comunidade.

Uma inscrição, datada do início do século III, lista uma série de restrições aos fiéis que pretendiam adentrar o templo e dá uma ideia do que se considerava “impuro”, do ponto de vista físico e do ponto de vista religioso:

- usar roupas sujas e faixas na cabeça;
- usar cinto com nó e sapatos de certo tipo;
- mulheres, até 40 dias após um aborto;
- mulheres, até 21 dias após o parto;
- até 40 dias após morte na família;
- até 7 dias depois de lavar um cadáver;
- até 3 dias depois de entrar na casa de alguém que morreu.

Rituais de purificação em algumas religiões

Entre os **CATÓLICOS**, a confissão representa um rito de purificação muito usual. O fiel procura o sacerdote e, arrependido, conta-lhe seus pecados. O sacerdote ouve em nome de Deus e concede-lhe a absolvição, o perdão. Por fim, o sacerdote lhe dá a penitência que geralmente se constitui em fazer orações ou obras de caridade.

Na religião **JUDAICA**, realizava-se este rito uma vez por ano e durante essa ocasião o líder espiritual da comunidade preparava uma cerimônia em que transferia para um animal, quase sempre um bode, todos os pecados de seu povo. Depois, levavam o bode até o alto de uma montanha e o jogavam de lá. Se o bode morresse ao cair, era um sinal de que Deus havia perdoado o povo.

No **CANDOMBLÉ** são realizados banhos de ervas, orações e outros para livrar uma pessoa de espíritos ou entidades sobrenaturais maléficas, bem como livrá-la de energias deletérias.

ATIVIDADE:

Escreva, em seu caderno, um texto contando como ocorre o ritual de purificação na sua religião.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA-FEIRA 12/06/2020

PORTUGUÊS

TAREFA 1- PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DA AULA DE HOJE VOCÊ DEVERÁ RETOMAR A LEITURA DO GÊNERO TEXTUAL CORDEL “APRESENTAÇÃO” DO DIA 08/06. COPIE E RESPONDA AS QUESTÕES NO CADERNO.

- 1 – Quantas estrofes tem o poema?
- 2 - Quantos versos há em cada estrofe?
- 3– Copie do texto os versos que explicam o que são rimas.
- 4 – Copie das estrofes as palavras que rimam.
- 5) Leia os versos ao lado:
 - a) A que são comparadas as rimas?
 - b) Qual o elemento de comparação?
 - c) Na sua opinião, o que são rimas saborosas?

<p>Trago rimas saborosas Bem mais doces do que mel.</p>

ORTOGRAFIA

Não precisa copiar a explicação, somente fazer a leitura

Formação do plural das palavras terminadas em L

Na nossa Dica de hoje, vamos aprender sobre o plural das palavras terminadas em L. Quando uma palavra termina em -al, -el, -ol ou -ul, o plural é muito simples, precisamos trocar o final por -is, como podemos ver na imagem:

Exemplos

Os **animais** selvagens ficam nas florestas.
Os **papeis** estão na gaveta da secretária.
Nossos amigos são **espanhóis**.
Os guarda-chuvas são **azuis**.

Palavras terminadas em -il

Quando as palavras terminam em -il, é um pouco diferente, não podemos usar as mesmas regras que vimos acima. No caso das palavras terminadas em -il, o plural é formado da seguinte maneira:

Quando o -il é a sílaba mais forte, apenas trocamos o -il por 's'.

Infantil	Infantis
Gentil	Gentis
Funil	Funis
Barril	Barris

Quando o -il não é a sílaba mais forte, fazemos uma alteração. Nós cortamos a terminação -il e adicionamos -eis. Veja só como fazemos:

Útil	Úteis
Fácil	Fáceis
Difícil	Dífceis

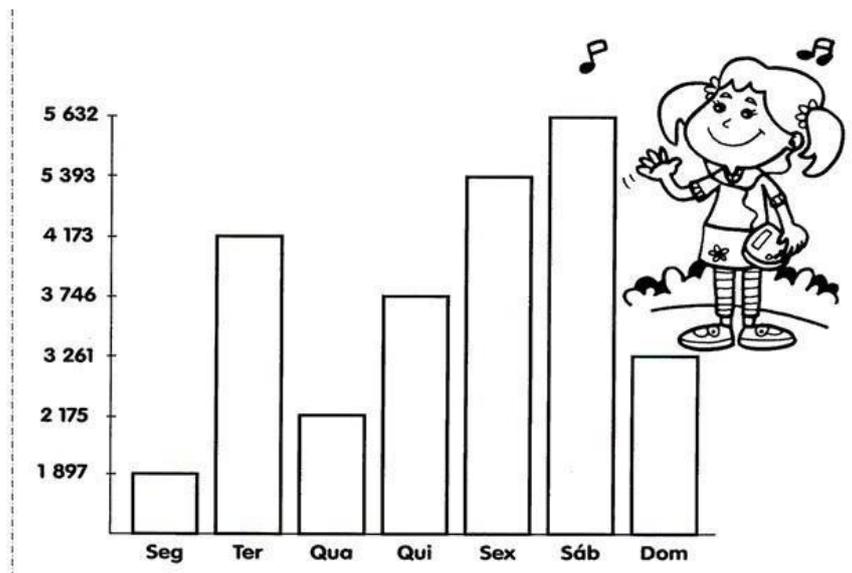
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
AGORA É A SUA VEZ!**

Complete as frases transformando as palavras entre parênteses para a forma do plural. Vamos ver se você sabe todas elas.

1. Eu comprei 4 lápis_____ (azul)
2. Estas aulas são muito_____ (difícil)
3. Quantos_____ (animal) você tem?
4. Sua caneta está perto dos_____ (papel) em cima da mesa.
5. Diogo comprou_____ (anel) para sua mãe.
6. Os_____ (lençol) da minha cama são de seda.
7. Serge consegue beber 2_____ (barril) de cerveja! Meu deus!
8. Anotações são muito_____ (útil) para ajudar a organização.
9. Esses homens são muito_____ (infantil).
10. No Rio de Janeiro, as pessoas são muito_____ (gentil).

MATEMÁTICA

1) OBSERVE O GRÁFICO DE BARRAS QUE APARECEM O RESULTADO DE VISITANTES DA FEIRA DE ROUPAS EM UMA SEMANA , COM MUITA ATENÇÃO RESPONDA:



- A) EM QUE DIA HOVE MAIS VISITANTES?
- B) EM QUE DIA HOVE MENOS VISITANTES?
- C) QUANTOS VISITANTES FORAM A MAIS NO SÁBADO QUE NO DOMINGO?
- D) QUAL A DIFERENÇA ENTRE OS TOTAIS DE SÁBADO E SEGUNDA – FEIRA?
- E) EM QUAL DIA A FEIRA RECEBEU MAIS VISITANTES?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE – MATUTINO

ANGÉLICA - VESPERTINO

TURMA: 4º e 5º anos

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 12 de Junho - 2.020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: cír. cromático - Cores Quentes e Frias; ➤ CONTEXTOS E PRÁTICAS: gêneros da arte – as Paisagens; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística com as Cores Quentes e Frias.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES - AS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS QUE DERMAM ÊNFASE ÀS CORES QUENTES E FRIAS; ➤ EF15AR.5.35 - COMPREENDER UM DOS GÊNEROS DA ARTE – AS PAISAGENS – ÊNFASE NA PAISAGEM URBANA; ➤ EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM QUENTES E FRIAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO COM AS CORES QUENTES E FRIAS</u> ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES; ➤ OBSERVE, NO VÍDEO DA PROFESSORA, AS IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; DEPOIS: ➤ PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A NO SENTIDO HORIZONTAL, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ PENSE NUMA PAISAGEM URBANA SIMPLES; ➤ DESENHE A PAISAGEM URBANA QUE VOCÊ PENSOU EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA, COMO SE FOSSE O REFLEXO; ➤ PINTE TODA A PAISAGEM DA PARTE DE CIMA DA LINHA SOMENTE COM CORES QUENTES: VERMELHO, LARANJA E AMARELO; ➤ PINTE A PAISAGEM DA PARTE DE BAIXO DA FOLHA (A QUE FOI FEITA DE PONTA CABEÇA, COMO SE FOSSE O REFLEXO), COM AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O</p>	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;



QUE APRENDEMOS?	ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 <small>LÁPIS DE ESCREVER E DE COR OU GIZ DE CERA (SE TIVER)</small>
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:• COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;• ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA QUANDO RETORNARMOS;• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA / LEDA APARECIDA DE SOUZA

TURMA: 4º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 À 12 DE JUNHO

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Clothes and shoes
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- compreender, com a mediação do(a) professor(a), alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação do gênero lista com preferências de roupas. Compreender, com a mediação do(a) professor(a), alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação do gênero lista com preferências de roupas.
ATIVIDADE PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	LEIA COM ATENÇÃO A LISTA DE ROUPAS E SAPATOS E EXECUTA AS TAREFAS PROPOSTAS. CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: JUNE, _____, 2020.



LÍNGUA INGLESA

AO ARRUMAR SEU GUARDA-ROUPA CLARINHA ORGANIZOU SUAS ROUPAS E SAPATOS.

READ THE LIST OF CLARINHA CLOTHES AND SHOES: (LEIA A LISTA DE ROUPAS E CALÇADOS DE CLARINHA):

- **THREE PINK DRESSES (TRÊS VESTIDOS ROSAS)**
- **ONE BLUE DRESS (UM VESTIDO AZUL)**
- **FOUR WHITE T-SHIRT (QUATRO CAMISETAS BRANCAS)**
- **FIVE BLACK PANTS (CINCO CALÇAS PRETAS)**
- **ONE GREEN SKIRT (UMA SAIA VERDE)**
- **ONE YELLOW SWEATER (UM SUÉTER AMARELO)**
- **ONE BROWN BOOT (UMA BOTA MARROM)**
- **ONE BLACK SNEAKERS (UM TÊNIS PRETO)**
- **ONE RED FLIP FLOP (UM CHINELO VERMELHO)**
- **TWO PURPLE SANDALS (DUAS SANDÁLIAS ROXAS)**

EXERCISE

1) NOW, MAKE A LIST OF YOUR CLOTHES AND SHOES. (AGORA, FAÇA UMA LISTA COM SUAS ROUPAS E CALÇADOS).

FAÇA UMA LISTA COM PELO MENOS CINCO ITENS, DESCREVENDO A QUANTIDADE, A COR E O NOME DA ROUPA OU DO CALÇADO.

QUANTIDADE	COR	ROUPA/CALÇADO
-------------------	------------	----------------------

VEJA UM EXEMPLO: **- TWO BLUE PANTS**

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSOR: MARIA VILMA FAGUNDES TURMA: 4º Ano
ANDREIA TORREZAN**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 10 DE JUNHO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: Jogos de tabuleiro FUTEBOL DE DEDO

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Conhecer a história e o contexto mundial, nacional, regional e local dos jogos de tabuleiro propostos como conteúdo específico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

O que precisa para jogarmos?

O primeiro passo é definir o campo (mesa ou chão). Pode ser um retângulo de mais ou menos 1,5 m de comprimento por 1 m de largura (uma mesa de jantar retangular pode resolver o problema). Nas linhas de fundo do campo, monte uma trave com pedrinhas, ou qualquer outro material, com aproximadamente um palmo de abertura.

Os dois jogadores atacam com as mesmas 3 tampinhas.

Explicando a regra do jogo:

O jogador sorteado para iniciar a partida posiciona as 3 tampinhas próximas ao seu gol, formando um triângulo. Desloque as tampinhas com toquinhos, com a lateral da palma da mão ou com a lateral dos dedos dobrados. Só não vale conduzir ou empurrar as tampinhas. A tampinha tocada deve sempre passar pelo meio das outras duas, formando uma espécie de trança. Cada jogador pode dar 4 toques na jogada, ou seja, cruzar 3 vezes e, no quarto cruzamento, finalizar ao gol. Se, durante o ataque, alguma das tampinhas sair do campo pela lateral ou pela linha de fundo, ou se a tampinha tocada não passar pelo meio das outras duas, o jogador perde a vez e o adversário inicia sua jogada colocando as 3 tampinhas, em formato de triângulo, na frente do seu gol.

O objetivo do jogo é fazer mais gols que o adversário. É possível também jogar em duplas e organizar torneios.

Quem tem acesso a internet link da aula completa do FUTEBOL DE DEDOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=cudzBkQCxsk>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título JOGOS DE TABULEIRO e descrever a atividade que foi realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

REALIZAR A ATIVIDADE.